



MEDIA MUNDUS

PERGUNTAS FREQUENTES



O QUE É A MEDIA MUNDUS?

A Media Mundus é uma agregadora, distribuidora e encoding house.

QUAL O MODELOS DE NEGÓCIOS DA MEDIA MUNDUS?

A Media Mundus trabalha com o modelo de auto distribuição.

A Auto Distribuição permite que os produtores coloquem suas obras audiovisuais à disposição em diferentes plataformas de VOD. Para isso a obra precisa passar pelo processo de controle curadoria, de qualidade técnica e encoding (digitalização e upload).

A Media Mundus será responsável por esse processo e a gestão do conteúdo nas plataformas, assim como envio dos relatórios de desempenho dos conteúdos.

QUAIS AS MODALIDADES DE DISTRIBUIÇÃO QUE TRABALHAMOS NAS PLATAFORMAS?

As plataformas de Video on Demand operam com diferentes modelos de negócios:

Conteúdos **TVOD** (Transactional Video On Demand) Modelo transacional de aluguel e vendas no qual a plataforma cobra um valor pelo acesso ao filme. A agregadora recebe um percentual de cada venda, que varia conforme a data de lançamento das obras.

Conteúdos **SVOD** (Subscription Video On Demand) Modelo por assinatura onde o consumidor não paga a mais para assistir ao conteúdo, além do valor mensal da assinatura. Dentro dessa modalidade podemos ter diferentes tipos de remuneração para as obras: valor fixo de licença (para conteúdos realizados através do FSA) e/ou um share que varia de acordo com o total de obras na plataforma e minutos de visualizações do conteúdo. Importante lembrar que, para um conteúdo entrar nessas plataformas é necessário passar por um processo de curadoria interna de cada plataforma.

Conteúdos **AVOD** (Advertising Video On Demand) – Distribuídos de forma gratuita para o usuário, a obra é remunerada através de publicidades da plataforma.

DÚVIDAS GERAIS SOBRE O ENCODING

O que é Encoding?

Para colocar um conteúdo audiovisual nas plataformas de VOD o mesmo precisa obrigatoriamente passar por um processo de encoding. Esse processo é feito por uma Encoding House autorizada pelas plataformas. A Encoding House é responsável por realizar o QC (Quality Control) inicial das obras, realizar o encoding da master de acordo com as especificações de cada plataforma, montar metadados e realizar a entrega para as plataformas.

Preciso pagar?

Sim, todo o processo de encoding tem um custo cobrado pelas encoding houses.

Posso fazer o encoding pela minha produtora?

Infelizmente não. Apenas Encoding Houses autorizadas pelas plataformas são homologadas para realização das entregas.

Quais materiais são necessários para fazer o encoding?

- Matriz : Vídeo .MP4 / AVC - Áudio: AAC/ CBR
- Trailer: Vídeo .MP4 / AVC - Áudio: AAC/ CBR
- Cartaz .psd e jpg
- Fotos em alta
- Press kit, ficha técnica e clipping
- Legendas .srt separada, se houver

*Preciso enviar legendas? A legenda só é obrigatória caso o filme não esteja no idioma local (ou algum trecho da obra precise de legendas).

DÚVIDAS GERAIS?

O que uma agregadora faz?

É quem fica em contato direto com as plataformas e acompanha todo o processo de encoding da obra, estabelece preços, datas de lançamento, revisão dos relatórios financeiros e envio de relatórios para a produtora.

Quais plataformas a Media Mundus trabalha?

Pertencente ao Grupo Box Brazil, a Media Mundus atua distribuindo apenas nas plataformas do Grupo, geridas pela Container, hoje já lançadas a Box Brazil Play, Grêmio Play, Conex Play e canais OTT, como a Grêmio TV no Ar.

Como é a remuneração dos serviços da Media Mundus?

Ela varia de acordo com o resultado real e sucesso comercial dos conteúdos, através de uma comissão de 30% da receita líquida recebida pelas plataformas a quem distribui.

De quanto em quanto tempo são enviados os relatórios?

Os relatórios serão enviados trimestralmente.

É necessário exclusividade?

Não. Por distribuímos apenas para as plataformas Container, e a Container por sua vez, trabalhando apenas com a Media Mundus como distribuidora nacional, não é necessário exclusividade, já que os nichos não são conflitantes.

A Media Mundus aceita projetos?

O foco do trabalho é a distribuição de conteúdo.

Preciso ter todos os direitos sobre a obra enviada?

É essencial que a produtora tenha todos os direitos (incluindo música, imagens etc.) livres antes de assinar o contrato de distribuição conosco. Ao assinar o contrato o produtor garante que todos os direitos estão liberados e podem ser comercializados.

Ainda ficou com dúvidas?

Entre em contato com nossa equipe através do e-mail contact@meiamundus.com que assim que possível, responderemos!



MEDIA MUNDUS